

⚠ En cours de création ⚠

Espace de documentation et notes en recherche-action

Visant à permettre :

- La mise en capacité d'une personne à agir sur les autres et le monde, considérée à l'aune de ses propres expériences et perceptions quant à celle-ci.
- L'accessibilité, la reproductibilité, les commentaires, un espace réflexif... dédié aux débats communs et aux actions dans les communs entre des personnes intéressées et chercheuses-action, chercheurs-action, dans les champs proposés dans ce wiki.

« *Mais il en est de la recherche comme de l'existence, sans débordement elle perd de sa consistance, de sa vivacité.* » [Design et humanités numériques](#), Anthony Masure

Ateliers et formations

⚠ doit être complété avec les ressources depuis 2014 ⚠

Pour se mettre en posture pair à pair avec toute personne en désir d'apprendre, pour se mettre en situation d'être jugé-e sur notre capacité à mieux transmettre nos recherches et actions.

Carnet de notes en recherche-action

Explications de : [Nora: Notes Ouvertes en Recherche-Action Embarquée](#)

Décloisonner les pratiques professionnelles et de recherche

Ce carnet postule à faire parler l'autre, à mettre en avant les réflexions, les questionnements et les problématiques que des contributrices et contributeurs rencontrent au cours de leurs recherches et/ou pratiques professionnelles. La recherche-action étant par nature une « interdiscipline plurielle »¹⁾, pareille, mais sans s'y limiter, aux Sciences de l'Information et de la Communication, par la « pluralité, d'objets, d'objectifs théoriques, de finalités professionnelles »²⁾, nous cultivons les pratiques des échanges décloisonnés et ouverts traversant et mêlant les disciplines avec des praticiennes et praticiens, favorisant ainsi la coopération et la rencontre.

Allant jusqu'à travailler sur ces circonstances de rencontres³⁾ pour mieux appréhender et parfois déconstruire notre propre configuration.

Recherche-action, logiciel et licences libres, éducation populaire

« *C'est avant tout avouer et explorer collectivement notre ignorance et la difficulté d'appréhender à hauteur d'homme notre propre espace : la ville ; de la comprendre et la refaire à la hauteur de*

nos impossibles. » Tel un doctorat sauvage, cette démarche avance parfois inspirée par des pairs en Architecture ou en Numérique⁴⁾

Modèle

Il n'existe pas un seul modèle de carnet de recherche. Ils se caractérisent par une grande diversité.

- **Objectif** : écrire pour et avec d'autres, pour et avec soi-même, communiquer des recherches et action, avoir une meilleure surface de *coopérabilité*...
- **Contenu** : carnet de recherche, documentation d'atelier et de mise en pratiques, veille scientifique / technique, notes sur œuvres, compte rendu d'événements scientifiques ou autres...
- **Forme** : note courte, synthèse, carnet long et détaillé, contenu multimedia, retour d'expériences, travaux et expérimentations en cours...
- **Rédactrices et rédacteurs** : toute personne qui décide de franchir le pas via ce wiki ou sur d'autres supports avec licence libre sur le contenu - Enjeux éditoriaux⁵⁾
- **Public visé, lectorat** : communautés de pratiques, organisations actives, entreprises et collectivités publiques, enseignant·e·s, chercheuses et chercheurs, étudiant·e·s, grand public...
- **La compostabilité** : pour un écosystème de projets vivaces⁶⁾

Pour faire ces *choses*, les [W licences libres](#) sont nécessaires à toutes notes de ce carnet, à toutes œuvres produites par ou pour ces recherches. L'usage de logiciels libres ([W FLOSS](#)), de matériels libres ([W Open Hardware](#)), matériels biochimiques libres (Open Wetware), de base de données libres (free data), pour travailler et transmettre est une priorité vitale ; vitalité qui comprend aussi la contribution, de quelque manière que ce soit, à ces libertés et aux technologies, ouvrages et œuvres libres.

Notes

Carnet aux notes parfois non résolues, par choix techniques ou par inadvertances, aux notes parfois résolues, oscillant volontairement entre dissonance et harmonie tonale⁷⁾.

Notes de carnet rebelles à l'impératif, notes en mouvement à partir de ce qui est fait, notes en travaillant et critiquant ce que nous regardons, notes ce que nous vivons, notes ce que nous faisons.

À partir de racines de ce qui est populaire⁸⁾, des notes permettant de dépasser les déchirures épistémiques⁹⁾, rejetant le cloisonnement, le colonialisme, l'hégémonie culturelle, intellectuelle, raciale et morale, sur le Vivant et donc sur les humains. Le mouvement de ces notes tente de rapprocher des composants de la biosphère, réconciliés avec l'écosphère et la technosphère, contribuant ainsi à des morceaux d'un héritage commun dans la diversité des savoirs.

À vos dissonances nouvelles ! À vos débordements pour faire rejaillir des consistances, pour reconquérir des vivacités.

Carnet

« *La documentarité est une mesure des propriétés d'un document aux niveaux culturel et technique.* » [Le document numérique n'existe pas, il faut l'inventer \(principe de documentarité\)](#), Stéphane Crozat

1)

Les enjeux d'une cartographie des SIC pour la discipline et les unités de recherche

<https://journals.openedition.org/rfsic/1191>

2)

ref identique à 1

3)

Note de recherche-action « Les circonstances de rencontres et les Etapes vers une conception politique du tiers-lieu » https://notecc.frama.wiki/norae:gouvernance_note-tilios-1

4)

DSEN, DSEA : <https://www.dsea.fr/philosophie.html>

5)

Quels enjeux éditoriaux pour un carnet de recherche ?

<http://bbf.enssib.fr/contributions/quels-enjeux-editoriaux-pour-un-carnet-de-recherche-0>

6)

Petit précis de compostabilité des projets

<https://ressources.osons.cc/?PetitPrecisDeCompostabiliteDesprojets>

7)

Ref wikipedia [https://fr.wikipedia.org/wiki/R%C3%A9solution_\(musique\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/R%C3%A9solution_(musique))

8)

C'est à dire ce qui permet aux peuples de s'instruire et s'émanciper et qui n'est pas l'éducation des peuples

9)

ref: <https://gt21-savoirs.sciencesconf.org/resource/page/id/2>

From:

<https://notecc.frama.wiki/> - **Note CC**

Permanent link:

<https://notecc.frama.wiki/start>

Last update: **2019/02/27 14:54**

